

Programação VI Colóquio A Casa Senhorial: Anatomia dos Interiores	
Dia 03/06	
9h às 18h	<p>Palestras na Universidade da Amazônia – UNAMA</p> <p>Abertura: Pró-Reitora da Pós-Graduação / Coordenador do Programa/Profª Drª Ana Pessoa e Profª Drª Marcia Nunes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Profa. Dra. Ana Pessoa - Mário Bragaldi e a decoração do Paço da Boa Vista • Profª Drª Raquel Henrique - Mutações simbólicas em tempos de Liberalismo: A Casa de Manuel Moreira Garcia, instalada na antiga Igreja do Convento da Trindade em Lisboa • Prof. Dr. Helder Carita - Tipologias e Programas Distributivos da Casa Nobre do Século XVIII • Profª Drª Ana Lucia V. Santos - A circulação de tipologias, materiais e técnicas construtivas no Império colonial português: Rio de Janeiro, Goa e Ilhas Atlânticas. <p>Almoço</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prof. Dr. Carlos Alberto D'Ávila - O Ecletismo nas casas senhoriais pelotenses • Profª Dra. Isabel Mendonça - O gosto do exótico em interiores palacianos portugueses • Prof. Dr. Gonçalo Vasconcelos Souza - A evolução da higiene e a evolução da casa de banho entre os séculos XIX e XX • Profª Drª Marize Malta- Sentar à brasileira: assentos e hábitos no Brasil na perspectiva de uma outra história do mobiliário para além das cadeiras europeias • Profª Drª Maria Adelina - O Palácio do Marquês de Pombal em Oeiras, Portugal: dobras de um Império
Dia 04/06	
9h	Recepção/ Credenciamento
9h30	Abertura
Eixo temático 1 - Proprietários, construtores e artificieis. Vivências e rituais (Ana Pessoa)	
10h	Casa de São Roque: Enobrecer uma residência simples - Domingos Tavares
10h20	A Chácara Do Paraíso, em Nova Friburgo - Carolina de Moraes Calvente
10h40	Arquitetura e vida Moderna: Casas e palacetes da nova capital de Minas - Ricardo Giannetti
11h	Villa Maria Augusta: O uso do espaço residencial e o feminino - Jéssica de Freitas e Gonzaga da Silva/ Paloma Falcão Amaya
11h20	Debate
11h40	Videografia Palácio do Governador
12h-14h00	Almoço
Eixo temático 2 - Identificação das Estruturas e dos programas distributivos, e o estudo de nomenclaturas funcionais e simbólicas de cada espaço (Ana Santos)	
14h	A arquitetura da Casa Rosada, uma casa senhorial setecentista em Belém do Pará: morfologia e organização distributivas dos cômodos. - José Morgado

14h20	A Casa-Grande do Engenho do Murutucu e sua arquitetura chã: as Influências dos Tratados de Sérlio e Palladio na sua tipologia e morfologia - Fernando Luiz Tavares Marques/ José Morgado
14h40	Acessos, circulações e hierarquias: as transformações na compreensão do espaço residencial no Palacete Bolonha - Caroline Meireles Figueiredo Rodrigues / Cybelle Salvador Miranda / Ailla Caroline de Carvalho Raiol
15h	Cronologia construtiva e decorativa do Palacete Bibi Costa como expressão do zeitgeist em Belém Do Pará - Cybelle Salvador Miranda/Ronaldo Marques de Carvalho / Beatriz Maneschky
15h20 – 15h50	Debate
15h50 – 16h10	Intervalo
Eixo Temático 3: A Ornamentação Fixa: azulejos, tetos, talhas, pinturas, estuques, têxteis, pavimentos, chaminés, lareiras, janelas, portas e outros bens integrados (Cybelle Miranda)	
16h10	Vilas Senhoriais do ecletismo pelotense - Carlos Alberto Ávila Santos
16h30	Parque da Residência: a Casa Dos Governadores do Pará no século XX - Edson Silva de Aquino Júnior/Marcia Cristina Ribeiro Gonçalves Nunes
16h50	A sala de jantar da Casa Museu do Açude e seus aparatos - Mariana Rodrigues
17h10	Papel de parede e as Casas Senhoriais: A Casa Da Hera como exemplo - Carlos Gonçalves Terra/ Kátia Maria de Souza
17h30	O ecletismo no Palácio de Landi: análise espacial e ornamental da intervenção de Augusto Montenegro - Elna Maria Andersen Trindade/ Mateus Carvalho Nunes
17h50 – 18h20	Debate e Encerramento

Dia 05/06	
Eixo Temático 4 - O Equipamento móvel e suas funções; suas relações com o espaço; o conjunto e a circulação das peças, a atmosfera do lugar (Carlos Alberto)	
9h	A heráldica e a aristocratização dos ambientes em Portugal nos séculos XVIII ao XX - Gonçalo de Vasconcelos e Souza
9h20	Leitos e catres ditos rústicos no Brasil Colonial - Pedro Ilg Pestana
9h40	Uma viagem pelos interiores senhoriais através do mobiliário do Museu Casa Da Hera: uma contribuição ao estudo do mobiliário oitocentista no Brasil - Kátia Maria de Souza/ Andreia Maria da Silva
10h	Debate
Eixo temático 1 - Proprietários, construtores e artificiais. Vivências e rituais Marcia Nunes)	
10h20	Construtor José Sidrim: Engenheiro E Arquiteto - Ana Léa Nassar Matos
10h40	Nos trilhos da memória, uma residência aformoseada por um bosque: O Palacete Amyntas De Lemos - Maria de Nazaré Sarges/ Luis Augusto Barbosa Quaresma
11h	O glamuroso réquiem do Colonialismo Britânico: a Casa Senhorial Cingalesa no filme “No Caminho Dos Elefantes” (1954) - Flávio Di Cola/ Luiz Flávio La Luna Di Cola
11h20	Grafia dos afetos: Cartas a José Sidrim e a relação entre proprietários e construtores na Belém do ecletismo - Mateus Carvalho Nunes / Pietra Castro Paes Barreto
11h40	Sobre decoração, baronesas e pincéis - Ana Pessoa / Ana Lucia Vieira dos Santos / Douglas Fasolato

12h	A Casa Senhorial Urbana de Sebastião De Barros Silva em Limeira – SP - Renata Baesso Pereira / Ana Clara Lambert Rodrigues
12h20	Debate
12h50-14h	Almoço
Eixo temático 2 - Identificação das Estruturas e dos programas distributivos, e o estudo de nomenclaturas funcionais e simbólicas de cada espaço (Elna Trindade)	
14h	Espaço do feminino na Casa Senhorial: da cama e do estrado, à Casa do Estrado, Casa de Lavor e Toucador - Helder Carita
14h20	Adentrando no Palacete Augusto Montenegro, Belém-Pa - Luisa Ano Bom Moreira / Marcia Cristina Ribeiro Gonçalves Nunes
14h40	Das alcovas às pratarias: o programa distributivo original do Palácio Itapura (Campinas-Sp, 1883-1902) A partir da análise de inventários - Ana Beatris Fernandes Menegaldo/ Renata Baesso Pereira
15h	Classicismo no Solar Do Barão do Guamá: estudos de planos e volumes de uma casa burguesa em Belém do Pará - Cybelle Salvador Miranda/Ronaldo Marques de Carvalho / Vithória Carvalho da Silva
15h20	Museu Casa Solar Monjardim – Vitória - Luciana Nemer
15h20 – 15h50	Debate
15h50 – 16h10	Intervalo
Eixo Temático 3: A Ornamentação Fixa: azulejos, tetos, talhas, pinturas, estuques, têxteis, pavimentos, chaminés, lareiras, janelas, portas e outros bens integrados (Helder Carita)	
16h10	Casas Senhoriais Rurais no sul de Minas Gerais: fazendas no território de Guaxupé e Poços de Caldas
16h30	A Casa Senhorial de Teresina: registro e análise dos interiores do Casarão da Rua Bela - David Alisson da Silva/ Nathália Gomes Freire/ Amanda Cavalcante Moreira
16h50	Janelas e portas da residência e administração dos governadores do Grão-Pará: O Movimento Das Imagens - Elna Maria Andersen Trindade/Mateus Carvalho Nunes
17h10	O ornamento na pintura decorativa oitocentista fluminense - Ana Claudia de Paula Torem
17h30	O uso do ferro nos palacetes republicanos de Belém: Paris N'américa, Augusto Montenegro e Parque da Residência - Marcia Cristina Ribeiro Gonçalves Nunes
17h50 – 18h20	Debate

Dia 06/06	
Eixo Temático 4 - O Equipamento móvel e suas funções; suas relações com o espaço; o conjunto e a circulações das peças, a atmosfera do lugar (Ana Pessoa)	
9h	Viver com Arte: decoração e coleções nos interiores das Casas Senhoriais de fins do século XIX em Portugal e Brasil - Marize Malta
9h20	A sala de jantar do intendente: ambiência e política na Belém da Belle Époque - Cybelle Salvador Miranda/Camila Trindade Da Conceição/ Rony Cordeiro
9h40	Trazendo o mundo para dentro de casa - a Casa Museu Eva Klabin no Rio De Janeiro - Ruth Levy
10h	Debate
10h20	Videografia Casas Senhoriais Belém
Eixo temático 1 - Proprietários, construtores e artificieis. Vivências e rituais (Ana Santos)	

10h40	Solar Barão do Guajará: de residência de Domingos Antônio Raiol a Instituto Histórico Geográfico do Pará - Elna Maria Andersen Trindade/ Francianny Keyla Cabral Moraes
11h00	O percurso histórico de uma Casa Senhorial Setecentista da Rua do Norte em Belém do Pará: fatos e conjecturas sobre a Casa Rosada - José Morgado
11h20	O Palácio de Landi: de Residência dos Governadores a espaço expositivo da Arte Contemporânea - Jorge Eiró
11h40	O Solar do Barão Do Japurá e a preservação patrimonial em Belém na década de 1960. - Túlio Augusto Pinho De Vasconcelos Chaves
12h00	Palacete Orlando Lima – Belém/PA - Dulcília Maneschy Corrêa Acatuassu Nunes
12h20	Debate
12h40-14h	Almoço
Eixo temático 2 - Identificação das Estruturas e dos programas distributivos, e o estudo de nomenclaturas funcionais e simbólicas de cada espaço (Carlos Alberto)	
14h	Palacete Aurélia Passarinho: o jardim e a moradia - Pietra Paes Barreto/ Ana Léa Nassar Matos
14h20	Casa da Dona Carlotinha: a transformação espacial da Casa teresinense do início do século XX - Vitória Isabelle De Souza Oliveira/ Ana Clara Carneiro De Melo/ Camila Soares De Figueiredo/ Amanda Cavalcante Moreira
14h40	O lugar do oratório na Casa Senhorial Portuguesa - João Vieiras Caldas
15h	Sentinelas da paisagem: os mirantes das Casas Burguesas em Salvador - Maria do Carmo Baltar Esnaty de Almeida
15h20	Transformações e permanências na Casa Amarante – PI: final do século XIX e início do século XX - Amanda Cavalcante Moreira
15h20 – 15h50	Debate
15h50 – 16h10	Intervalo
Eixo Temático 3: A Ornamentação Fixa: azulejos, tetos, talhas, pinturas, estuques, têxteis, pavimentos, chaminés, lareiras, janelas, portas e outros bens integrados (Marcia Nunes)	
16h10	As propostas para decoração de interiores do arquitecto bolonhês Gaetano Landi - Isabel Mendonça
16h40	Um olhar investigativo sobre as pinturas parietais de Casas Senhoriais da Campanha Gaúcha - Monica De Macedo Praz/ Carlos Alberto Ávila Santos
17h00	A presença dos têxteis nas Casas Senhoriais - Almir Paredes Cunha
17h20	Chocolateiras na corte joanina - 1808-1821 - Rosângela Leite
17h40	Morar aristocrático no flamengo: particularidades da residência Martins de Almeida - Denise Vianna Nunes
17h40 – 18h00	Debate e Enceramento
Dia 07/06: Passeio Ilha do Mosqueiro: Visita a duas Casas Senhoriais em Belém e seguida para Ilha do Mosqueiro: almoço no Hotel - passagem pelos chalés e visita no Hotel Farol.	
Dia 08/06: Passeio na Ilha do Combu: Street River, Casa do Chocolate da Amazônia e almoço.	